

Diplom Sozialpädagoge (FH)
Theaterpädagoge (BuT)
Freier Schauspieler und Moderator



Mark Wigge

Jahrgang 1970

Mitbegründer und Gesellschafter von machart –
Theater.Kultur.Training. (1999)

Mitbegründer und Gesellschafter von Tatendrang –
das Improvisationstheater (1998)

Tätigkeiten/Schwerpunkte

Moderator von Events und Podiumsdiskussionen.

Schauspieler für interaktive WalkActs und Improvisationstheater.

Trainer für Improvisationstheater, Körper-Sprache-Atem-Stimme, Methoden-Kompetenz in der Anleitung von Gruppen, Konfliktmanagement, Teamentwicklung.

Coach für Gruppenprozesse, Kommunikationsstrukturen und bewusstes Auftreten.

Unternehmenstheater als Kick-off, zur Begleitung von Veränderungsprozessen und zur Teamentwicklung.

Theaterpädagogische Projekte, Inszenierungen, Interaktive Spielaktionen.

Methoden

Theaterpädagogische Übungen +++ Schauspielübungen +++ Forum-Theater +++
Ressourcenorientiertes Rollenspiel +++ Übungen zum Konflikttraining +++
Körperarbeit und Wahrnehmungsübungen +++ Rhythmusübungen +++ Kampfspiele
+++ Improvisationsübungen und Kreativitätstechniken +++ Analysetechniken +++
Moderation

Diplom Sozialpädagoge (FH)
Theaterpädagoge (BuT)
Freier Schauspieler und Moderator

Was meine Auftraggeber an mir schätzen

Meine offene, humorvolle, charmante und ehrliche Umgangsweise mit den Menschen und Gruppen. Meine Echtheit. Meine Direktheit. Meine Spontanität und Flexibilität. Meine Begeisterungsfähigkeit. Meine Geduld und Gelassenheit. Meine Aufmerksamkeit. Meine Sensibilität. Meine methodische Vielfalt. Meine konstruktive und vertrauensvolle Art die Teilnehmer eines Prozesses zu motivieren sich auf unbekanntes Terrain zu wagen, ihnen Zeit und Möglichkeit zu lassen Wirkungen und Bedeutungen von Übungen und Prozessen zu spüren, zu erkennen und zu formulieren. Meinen Spaß an der Arbeit.

Künstlerische- / Theaterpädagogische Biografie und Qualifikationen

Theater Freier Fall (1990 – 1997). Schauspieler bei sechs Produktionen unter professioneller Regie mit privater Ausbildung (Ralf Melzow, Münster; Christina Diez-Pampliega, Münster, Madrid).

Ausbildung für Spiel- und Theaterpädagogik bei der AGS in Schwerte/Villigst (1993 – 1995/97). Anerkannt/Zertifiziert vom Bundesverband Theaterpädagogik (BuT).

Masken-Theater-Projekt "Images of a Revelation" (USA, 1994).

Freier Mitarbeiter der Theaterwerkstatt in Neuss (1994 - 1998).

Freier Mitarbeiter bei F.S. Theater. Spiel. Entertainment. Konzeption.

(Friedhelm Susok, Mülheim seit 1998).

Mitbegründer von Tatendrang – das Improvisationstheater (1998)

Mitbegründer von machart – Theater. Kultur. Training. (1999)

Diplom-Sozialpädagoge (FH), Abschluss 1999

Regelmäßige Teilnahme an verschiedenen Workshops und Trainings zu Improvisationstheater, Rollenentwicklung, Stimmbildung u.a. bei Ian Halcrow (Köln), Bern Witte (Dortmund), Helmut Wenderoth (Krefeld), Britta Lesinski (Düsseldorf), Anja Balzer (Bochum), Stephen Sim (Crumbs, Canada).