

Diplom Sozialpädagoge (FH)  
Theaterpädagoge (BuT)  
Freier Schauspieler und Moderator



## Mark Wigge

Jahrgang 1970

Mitbegründer und Gesellschafter von machart –  
Theater.Kultur.Training. (1999)

Mitbegründer und Gesellschafter von Tatendrang –  
das Improvisationstheater (1998)

## Tätigkeiten/Schwerpunkte

**Moderator** von Events und Podiumsdiskussionen.

**Schauspieler** für interaktive Walkacts und Improvisationstheater.

**Trainer** für Improvisationstheater, Körper-Sprache-Atem-Stimme, Methoden-Kompetenz in der Anleitung von Gruppen, Konfliktmanagement, Teamentwicklung, Kommunikationsstrukturen und bewusstes Auftreten.

**Unternehmenstheater** als Kick-off, zur Begleitung von Veränderungsprozessen und zur Teamentwicklung.

**Theaterpädagogische Projekte, Inszenierungen, Interaktive Spielaktionen.**

## Methoden

Interaktions- und Kommunikationsübungen +++ Theaterpädagogische Übungen +++  
Schauspielübungen +++ Forum-Theater +++ Ressourcenorientiertes Rollenspiel  
+++ Übungen zum Konflikttraining +++ Körperarbeit und Wahrnehmungsübungen  
+++ Rhythmusübungen +++ Kampfspiele +++ Improvisationsübungen und Kreativitätstechniken +++ Analysetechniken +++ Moderation +++

Diplom Sozialpädagoge (FH)  
Theaterpädagoge (BuT)  
Freier Schauspieler und Moderator

---

### **Was meine Auftraggeber an mir schätzen**

Meine offene, humorvolle, charmante und ehrliche Umgangsweise mit den Menschen und Gruppen. Meine Echtheit. Meine Direktheit. Meine Spontanität und Flexibilität. Meine Begeisterungsfähigkeit. Meine Geduld und Gelassenheit. Meine Aufmerksamkeit. Meine Sensibilität. Meine methodische Vielfalt. Meine konstruktive und vertrauensvolle Art die Teilnehmer eines Prozesses zu motivieren sich auf unbekanntes Terrain zu wagen, ihnen Zeit und Möglichkeit zu lassen Wirkungen und Bedeutungen von Übungen und Prozessen zu spüren, zu erkennen und zu formulieren. Meinen Spaß an der Arbeit.

### **Künstlerische / Theater- / Pädagogische Biografie / Qualifikationen**

Diplom-Sozialpädagoge (FH) – Abschluss 1999, Düsseldorf.

Mitbegründer von machart – Theater. Kultur. Training. (1999)

Mitbegründer von Tatendrang – das Improvisationstheater (1998)

Freier Mitarbeiter bei F.S. Theater. Spiel. Entertainment. Konzeption.  
(Friedhelm Susok, Mülheim seit 1998).

Freier Mitarbeiter der Theaterwerkstatt in Neuss (1994 - 1998).

Ausbildung für Spiel- und Theaterpädagogik bei der AGS in Schwerte/Villigst (1993 – 1995/97). Zertifiziert vom Bundesverband Theaterpädagogik (BuT).

Masken-Theater-Projekt "Images of a Revelation" (USA, 1994).

Theater Freier Fall (1990 – 1997). Schauspieler bei sechs Produktionen unter professioneller Regie mit privater Ausbildung (Ralf Melzow, Münster; Christina Diez-Pampliega, Münster, Madrid).

Regelmäßige Teilnahme an verschiedenen Workshops und Trainings zu Improvisationstheater, Rollenentwicklung, Stimmbildung u.a. bei Ian Halcrow (Köln), Bern Witte (Dortmund), Helmut Wenderoth (Krefeld), Britta Lesinski (Düsseldorf), Anja Balzer (Bochum), Stephen Sim (Crumbs, Canada).